

Atelier lecture du 13 mai 2026

"Les flamboyants" de Danielle CHAMAILLARD est un roman vibrant et profondément humain, animé par une énergie qui traverse tout le récit. Très vite, le lecteur est entraîné dans la relation entre Julia et Fatou, deux femmes liées par une amitié intense, faite de rires, de tensions, de fidélité et d'espoirs partagés. Leur histoire se déploie sur plusieurs décennies, au cœur d'un décor africain vivant, loin de toute idéalisation.

L'auteur nous a fait l'honneur de répondre à notre invitation, à l'occasion de ses dédicaces à Narbonne et nous l'en remercions vivement.

Son roman avait été choisi pour notre atelier du mois de mai.

L'écriture de Danielle Chamaillard se distingue par sa fluidité et sa simplicité apparente. Les émotions trouvent leur place sans être appuyées, tandis que les paysages, les scènes du quotidien et les relations humaines sont décrites avec une grande justesse.

Cette attention aux détails donne à ses récits une épaisseur sensible et rend les personnages profondément proches.

Il y a une réflexion discrète sur les notions d'engagement, d'identité et de transmission. Le contexte social et politique affleure sans jamais prendre le dessus sur les trajectoires personnelles.

Mme Chamaillard nous a fait part de ses expériences, de sa connaissance de l'Afrique, et de son engagement personnel. Nous vous invitons à lire ses 3 ouvrages qui sont "Mami Wata", "Sous contrôle" et "Les flamboyants".

Elle est également co-auteurice de "Portrait de Sarah Bernhardt" paru en 2000.