

Prodigieuse Catalogne

Du jeudi 19 au dimanche 22 Septembre 2024

Le départ a eu lieu au parking du théâtre de Narbonne. Les 44 participants étaient accompagnés par Lucette, Annette et Jacky notre chauffeur.

JOUR 1 : JEUDI 19 SEPTEMBRE : NARBONNE –



Départ de Narbonne et route pour nous avons fait la connaissance de local francophone Cristobal dit très sympathique et plein comme nous avons pu le constater jours.



BARCELONE

Barcelone où notre guide "Tito". Guide d'humour au fil des

Répartis en 2 groupes nous avons pu apprécier la visite guidée de la Sagrada Familia, chef d'œuvre posthume de Gaudi.

Consacrée par le Pape Benoît XVI en 2010, commencés sous Gaudi les travaux devaient définitivement s'achever en 2026 (date anniversaire de la mort de Gaudi le 10 juin 1926). Malheureusement le chantier a pris du retard à cause de la pandémie du Covid et les travaux se termineront plutôt aux alentours de 2030.



L'après-midi, découverte de l'hôpital de Sant Pau, classé à l'UNESCO. L'enceinte de Sant Pau est un joyau de l'architecture moderniste, œuvre de Lluís Domènech i Montaner. Construite entre 1902 et 1930 elle a été le siège de l'Hospital de la Sant Creu de 1916 jusqu'en 2009.

Avec son bâtiment principal et ses pavillons, l'ancien hôpital est le complexe le plus grand de l'architecture moderniste catalane. Son architecture est assez extraordinaire, à l'extérieur des pavillons comme à l'intérieur et la façade de son bâtiment principal regorge de faïences très colorées, et diffère du style austère et fonctionnel que l'on rencontre habituellement pour ce type de bâtiment.

Après cette magnifique visite nous reprenons la route vers SALOU (station balnéaire) pour rejoindre notre hôtel.

JOUR 2 : VENDREDI 20 SEPTEMBRE : TARRAGONE – SANTA MARIA DE VALLBONA

Après le petit-déjeuner route pour découvrir Tarragone qui est une ville portuaire. Ancienne colonie nommée Tarraco qui fut fondée par les romains au 3ème siècle avant J.C, de nombreuses ruines antiques témoignent de son passé.

Après un tour panoramique de la Ville nous avons rejoint le centre historique où malheureusement la pluie nous a accompagnés. Mais cela ne nous a pas empêché d'aller goûter le fameux turrón artisanal de la maison "Sabor de España" et d'admirer la magnifique Cathédrale (XIIe-XIVe siècle construite au point le plus élevé de la ville, à la place du temple romain de culte à l'empereur Auguste.



La visite des remparts, les plus anciens connus hors d'Italie étant devenue périlleuse (vu la météo) nous sommes allés voir le Musée de la ville et avons découvert la maquette de ce qu'était Tarraco du temps de romains. Puis nous sommes allés voir le magnifique amphithéâtre qui est une arène du IIe siècle offrant une vue imprenable sur la mer

Après notre déjeuner pantagruélique et typiquement espagnol, nous sommes partis visiter le monastère de Santa Maria Vallbona dans la province de Lérida. L'édifice est le seul monastère féminin catalan. Une communauté de nonnes y vit depuis 850 ans. (Il en reste 5 actuellement). Dans ce couvent cistercien du XIIIème siècle, les femmes issues des familles les plus prestigieuses d'Espagne venaient pour y recevoir la meilleure des instructions. Le cloître arboré mêle les styles roman, gothique et Renaissance. - Retour à Salou pour dîner et logement.



JOUR 3 : SAMEDI 21 SEPTEMBRE : TRAIN DES LACS ET BOTIGUES DE SALS DE PALLER



Après le petit déjeuner départ pour Lérida où nous avons pris place dans un des trains les plus mythiques d'Espagne : le Tain des lacs

De Lérida à La Pobla de Segur, la locomotive 1950 nous a menés pendant deux heures de trajet, sur ses 89,35 kilomètres de parcours et ses 17 gares, au cœur d'un paysage sublime. Le train à vapeur longe la rive droite du fleuve Sègre, puis la rivière Noguera Pallaresa tout en traversant des barrages et des cordillères montagneuses comme la chaîne de Montsec.

Malgré la pluie qui a un peu gâché le charme du voyage, la beauté grandiose des paysages nous laissera un souvenir impérisable. Après un arrêt en gare de Ballaguer nous voilà arrivés à la Pobla de Segur.



Après le déjeuner nous avons continué à remonter le temps avec la visite guidée du village muséal de Salas de Paller et ses « botigues », comme figées en pleine révolution industrielle, entre 1950 et 1970. À travers des espaces entièrement reconstitués à partir du mobilier et des supports graphiques les plus représentatifs de cette période, nous avons découvert le quotidien de nos aïeux (même si de nombreuses choses ne nous étaient pas complètement inconnues) à travers plusieurs boutiques : l'épicerie, la pharmacie, le bureau de tabac, la mercerie-parfumerie, le salon de coiffure, le bar et l'imprimerie.

Retour en fin de journée à Salou pour dîner et logement.

JOUR 4 : DIMANCHE 22 SEPTEMBRE : REUS et RETOUR

Reus étant la ville où habite notre guide "Tito" ce dernier voulait nous en faire découvrir son histoire et ses trésors.

Reus n'est pas seulement le lieu de naissance de Gaudí, c'est l'une des villes les plus actives culturellement de Catalogne, c'est aussi un carrefour où les voyageurs doivent faire halte. Reus est une ville qui a commencé par être un petit village médiéval. Puis elle s'est agrandie et est devenue un pôle puissant de l'économie catalane au début du XX^e siècle grâce au commerce de l'eau de vie. Reus produit depuis longtemps du vin, comme le vermouth "Miro". La ville possède un grand hôpital universitaire, l'*Hospital Sant Joan* dont la capacité est de plus de 350 lits. On compte dans la ville 10 paroisses ou églises catholiques, quatre églises protestantes ou évangéliques et une mosquée.



La cité s'émaille de nombreux édifices signés par les plus prestigieux architectes modernistes, comme Lluís Domènech i Montaner. Curieusement, leur maître, Antoni Gaudí, né ici en 1852, n'en a bâti aucun. Pas rancunière, la ville lui a dédié, en 2007, le *Gaudi Centre Reus*.

Le soleil étant revenu nous avons commencé notre visite par la place de Prim, où se trouve le magnifique théâtre Fortuny, puis descendu jusqu'à la place du Mercadal, où nous avons pu admirer la maison Navàs (boutique de textile - construite entre 1901 et 1908), un joyau moderniste de Domènech i Montaner, qui n'a connu aucune transformation et conserve sa décoration et le mobilier d'origine. C'est aussi sur cette place que se trouve le Centre Gaudí.

Nous avons continué à déambuler dans les rues à la découverte de nombreux édifices magnifiques et avons pu voir que toutes les maisons arboraient les couleurs de la ville. En effet, tous les ans en Catalogne autour du 24 septembre c'est la fête de la Mercè qui honore la Vierge. Aujourd'hui, la Mercè est une grande fête populaire avec des événements traditionnels comme les castells (tours humaines). C'est une célébration culturelle qui mélange folklore, spectacles de rue



Pour clôturer la visite de Reus, nous n'avons pas pu résister au plaisir de déguster un "vermouth".

Retour à Salou pour le déjeuner puis nous avons repris la route pour Narbonne aux alentours de 18 h 30.

Anne Marie Milan