

John IRVING, dans "L'œuvre de Dieu, la part du Diable"

nous fait partager la vie du Dr Lanck à St Cloud (dans le Maine, état des états unis), ancienne ville industrielle où tout le monde est parti suite à la fermeture de la scierie "sauf les invalides et les handicapés".

Il y est médecin obstétricien et dirige une clinique-orphelinat. Les figures féminines sont très importantes, tant chez les patientes que dans le personnel.

Mélany et Wells vivent dans cet orphelinat depuis de longues années.

Les femmes qui viennent pour y accoucher et abandonner leur enfant, ou pour y avorter sont respectées. Il n'y a jamais de questionnement ni de jugement.

Dans ce très beau et long roman qui a alimenté un très riche débat au sein de l'atelier, sont abordés les sujets suivants : l'adoption, le racisme, la tolérance, l'amour, le pouvoir de l'argent, le choix libre entre avortement et/ou accouchement sous X, la maladie d'Alzheimer, l'alcoolisme, la drogue, la religion, les croyances, l'homosexualité, l'hygiène au quotidien et durant les actes médicaux...

Les enfants nés et recueillis sont destinés à l'adoption.

John Irving décrit ce lieu comme une grande famille où l'amour est roi et fait dire à son personnage "Faudrait exclure l'amour de l'orphelinat pour que les enfants le quittent sans regret".



Michèle Mamoh